

MAPA CURRICULAR
INGENIERÍA EN ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES

Primer cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Tercer Cuatrimestre	Cuarto Cuatrimestre	Quinto cuatrimestre	Sexto cuatrimestre	Séptimo cuatrimestre	Octavo cuatrimestre	Noveno cuatrimestre		
INGLÉS I INGI-TR 5-90-5	INGLÉS II INGII-TR 5-90-5	INGLÉS III INGIII-TR 5-90-5	INGLÉS IV INGIV-TR 5-90-5	INGLÉS V INGV-TR 5-90-5	INGLÉS VI INGVI-TR 5-90-5	INGLÉS VII INGVII-TR 5-90-5	INGLÉS VIII INGVIII-TR 5-90-5	INGLÉS IX INGIX-TR 5-90-5		
VALORES DEL SER VAS-TR 3-45-3	INTELIGENCIA EMOCIONAL INE-TR 3-45-3	DESARROLLO INTERPERSONAL DEI-TR 3-45-3	HABILIDADES DEL PENSAMIENTO HAP-TR 3-45-3	HABILIDADES ORGANIZACIONALES HAO-TR 3-45-3	ÉTICA PROFESIONAL ETP-TR 3-45-3	CINEMATOGRAFÍA CIN-ES 5-75-5	RIGGING AVANZADO (coyote) RIA-ES 6-105-7	ANIMACIÓN 3D AVANZADA (Coyote) 5-90-6		
HISTORIA DEL ARTE Y LA ANIMACIÓN HAA-ES 5-90-6	DIBUJO DIGITAL (coyote) DID-ES 5-90-6	FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN FUA-ES 6-90-6	ANIMACIÓN 2D (Coyote) ANI-ES 6-90-6	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D CAP-ES 6-105-7	DIRECCIÓN ARTÍSTICA DAR-ES 5-75-5	ANIMACIÓN DE PERSONAJES EN 3D (Coyote) AnP3D-ES 5-90-6	GESTIÓN DE PROYECTOS GEP-ES 5-75-5	EMPRENDEDOR EMP-ES 5-90-6		
ANATOMÍA HUMANA Y ANIMAL (coyote) AHA-ES 6-105-7	DIBUJO ARTÍSTICO y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN DAT-ES 6-105-7	SEMIÓTICA Y CREACIÓN DE PERSONAJES (coyote) SCP-ES 4-75-5	INTRODUCCIÓN AL MODELADO 3D IMO-ES 6-90-6	DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA DEM-ES 5-90-6	TÉCNICAS DE CINE (Coyote) TEC-ES 6-90-6	MERCADOTECNIA INM-ES 4-60-4	DINÁMICOS Y FLUIDOS DIF-ES 5-90-6	DINÁMICOS DE CABELLO Y TELAS (coyote) DCT-ES 6-90-6		
NARRATIVA (Coyote) NAR-ES 5-90-6	GUIONISMO (Coyote) GUI-ES 6-90-6	TALLER DE MODELADO TAM-ES 6-105-7	FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFÍA (Coyote) FUF-ES 5-75-5	EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA EDF-ES 5-90-6	RIGGING RIG-ES 5-105-7	FUNDAMENTOS Y PRODUCCIÓN DE EFECTOS VISUALES (Coyote) FPVFX-ES 5-75-5	COMPOSICION DE EFECTOS (Coyote) COE-ES 5-75-5	RENDERING (coyote) REN-ES 6-90-6		
REGIONAL 1 RG1-ES 6-90-6	TEORÍA DEL COLOR TEC-CV 5-90-6	STORYBOARD (Coyote) STO-ES 5-90-6	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA PRE-CV 5-90-6	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN 3D (Coyote) INA-ES 5-90-6	REGIONAL 2 RG2-ES 4-90-6	REGIONAL 3 RG3-ES 6-90-6	PAINTING 3D (coyote) PAI-ES 5-75-5	PROPIEDAD INTELECTUAL PRI-ES 4-60-4		
ALGEBRA LINEAL ALG-CV 5-90-6	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL CAL-CV 5-90-6	FUNDAMENTOS DE FÍSICA FUF-CV 6-105-7	ESTANCIA I 0-120-7	GRABACIÓN DE AUDIO (Coyote) GRA-ES 6-90-6	DISEÑO DE AUDIO (Coyote) DAU-ES 7-105-7	ESTANCIA II 0-120-7	REGIONAL 4 RG4-ES 4-90-6	REGIONAL 5 RG5-ES 4-90-6		
35-600-39	35-600-39	35-600-39	30-600-38	35-600-39	35-600-39	30-600-38	35-600-39	35-600-39		
REGIONALES			REGIONALES			REGIONALES				
HERRAMIENTAS DE OFIMÁTICA HEO-ES 6-90-6			COMUNICACIÓN PUBLICITARIA COP-ES 4-90-6			MOTION GRAPHICS MoGra-ES 6-90-6			SIMULACIÓN 3D MOG-RG4-ES 4-90-6	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PAV-RG5-ES 4-90-6
DISEÑO DE ALGORITMOS DAL-RG1-ES 6-90-6			LÓGICA DE PROGRAMACIÓN LOP-ES 4-90-6			PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS POO-ES 6-90-6			MOTORES DE VIDEO JUEGOS MVJ-ES 4-90-6	Programación de video Juegos p/ dispositivos móviles VDM 4-90-6
			SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SIN-ES 4-90-6						DISEÑO Y PROGRAMACIÓN D/PAG WEB DPW 4-90-6	
										38 créditos